

# MARCHE

les états généraux  
de la poésie #2021

CIRCÉ 12 RUE PIERRE ET MARIE CURIE 75005 PARIS Tél. 01 44 07 48 39 contact@marche-poesie.com marche-poesie.com



**Mercredi 20 octobre**  
14 h / 20 h

**Jeudi 21 octobre**  
11 h 30 / 20 h

**Vendredi 22 octobre**  
11 h 30 / 20 h

**Samedi 23 octobre**  
11 h 30 / 21 h 30

**Dimanche 24 octobre**  
11 h 30 / 19 h

**Liste des participants  
au 38<sup>e</sup> bis Marché de la Poésie – 2021**

**marche-poesie.com**

Retrouvez-nous sur :



# Les participants du 38<sup>e</sup> bis Marché de la Poésie

Retrouvez les signatures et les nouveautés  
des participants du 38<sup>e</sup> bis Marché sur  
[marche-poesie.com](http://marche-poesie.com)



|                                 |               |                               |         |
|---------------------------------|---------------|-------------------------------|---------|
| <b>■ A</b>                      |               | LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE       | 513     |
| ADEN                            | 209/516       | LE BOUT DES BORDES            | 107     |
| AD SOLEM                        | 202           | JACQUES BRÉMOND               | 508/512 |
| ÆNCRAGES & CO                   | 617/619       | <b>■ C</b>                    |         |
| AÉROLITHE                       | 517/521       | CACTUS INÉBRANLABLE           | 209/516 |
| À FLEUR DE PEAUX                | 508/512       | CADASTRE8ZÉRO                 | 517/521 |
| AGA EDITRICE                    | 605           | LE CADRAN LIGNÉ               | 613     |
| A.G. CAHIER ARMAND GATTI        | 107           | LES CAHIERS DU SENS           | 509     |
| AGENCE LIVRE ET LECTURE         |               | ÉDITIONS DU CANOË             | 205     |
| BOURGOGNE-                      |               | LES CARNETS DU DESSERT        |         |
| FRANCHE-COMTÉ                   | 617/619 & 115 | DE LUNE                       | 209/516 |
| A.I.C.L.A. ASSOCIATION          |               | LE CASTOR ASTRAL              | 400     |
| POUR L'INCITATION À LA CRÉATION |               | CÉNACLE DU DOUAYEUL           | 517/521 |
| LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE        | 610           | CENTRE DE CRÉATIONS           |         |
| ÉDITIONS DE L'AIGRETTE          | 606           | POUR L'ENFANCE                | 414     |
| AL DANTE / LES PRESSES DU RÉEL  | 109B          | CENTRE INTERNATIONAL          |         |
| AL MANAR                        | 403           | DE POESIE MARSEILLE           | 110/114 |
| SOCIÉTÉ DES AMIS DE             |               | CÉPHÉIDES / SARAH WIAME       | 504     |
| LOUIS ARAGON ET ELSA TRIOLET    | 616           | ASSOCIATION DES AMIS          |         |
| LES AMIS                        |               | DE PONTIGNY-CERISY            | 204     |
| DES ÉDITIONS LA NERTHE          | 110/114       | LA CHAMBRE D'ÉCHOS            | 113     |
| L'AMOURIER                      | 208           | SERGE CHAMCHINOV              | 419     |
| JACQUES ANDRÉ                   | 224           | CHANDEIGNE                    | 611     |
| ANTIPODES                       | 502           | LA CHARRETTE                  |         |
| APEIRON                         | 222           | ORCHESTRALE                   | 700/704 |
| À PROPOS                        | 611           | LE CHAT POLAIRE               | 608     |
| À-QUATRE                        | 224           | LES ÉDITIONS DU CHEMIN DE FER | 601     |
| L'ARACHNÉEN                     | 220           | CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉE        | 205     |
| LARACHNOÏDE                     | 425/427       | CHEYNE ÉDITEUR                | 405     |
| ARAPESH                         | 110/114       | CHRONIQUES DU ÇÀ ET LÀ        | 106     |
| L'ARBRE À PAROLES               | 209/516       | c/i/r/c/é                     | 406     |
| L'ARBRE DE DIANE                | 603 & 209/516 | LA CLÉ À MOLETTE              | 617/619 |
| AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE       |               | CONTRAT MAINT                 | 523     |
| ET DE LA LECTURE                |               | LA CONTRE ALLÉE               | 609     |
| DES HAUTS DE FRANCE             | 517/521       | LE COQUELICOT                 | 700/704 |
| ARFUYEN                         | 216/218       | DE CORLEVOUR                  | 202     |
| ARGENTINE LITTÉRAIRE            |               | LE CORMIER                    | 209/516 |
| (ESPACE DE POÉSIE)              | 620           | LE COUDRIER                   | 209/516 |
| ARICHI                          | 222           | COULEUR LIVRES                | 209/516 |
| ART&FICTION                     | 502           | CRÉAPHIS                      | 402     |
| ARTGO & CIE                     | 506           | LA CRYPTÉ                     | 425/427 |
| ASPECT                          | 425/427       | ÉDITIONS DU CYGNE             | 604     |
| L'ASSAUT DES POÈTES             | 703           | <b>■ D</b>                    |         |
| ASSOCIATION FRANCOPHONE         |               | CENTRE DAILY-BUL & C° /       |         |
| DE HAÏKU                        | 517/521       | DAILY-BUL                     | 209/516 |
| * (REVUE)                       | 604           | DÉCHARGE                      | 513     |
| L'ATELIER CONTEMPORAIN          | 506B          | DE 5 À 7                      | 110/114 |
| ATELIER DE L'AGNEAU ÉDITEUR     | 615           | LA DÉLIRANTE                  | 511     |
| ATELIER DES GRAMES              | 508/512       | DERNIER CARRÉ                 | 700/704 |
| L'ATELIER DES NOYERS            | 115           | DERNIER TÉLÉGRAMME            | 613     |
| L'ATELIER DU GRAND TETRAS       | 617/619       | DES FEMMES /                  |         |
| ATELIER DU HANNETON             | 416           | ANTOINETTE FOUQUE             | 412     |
| L'ATELIER LES CARNETS           |               | LES DEUX-SICILES              | 600     |
| D'EUCCHARIS                     | 110/114       | DEZOPIANT                     | 707     |
| ATELIER MARIE-SOL PARANT        | 107           | D'ICI ET D'AILLEURS           | 604/606 |
| ATTAQUES                        | 109B          | DIÈRESE                       | 600     |
| ÉDITIONS DE L'ATTENTE           | 110/114       | ÉDITIONS DE LA DIFFÉRENCE     | 212     |
| AUDACE                          | 209/516       | 10 PAGES AU CARRÉ             | 200     |
| <b>■ B</b>                      |               | BRUNO DOUCEY                  | 200     |
| BACCHANALES                     | 111           | <b>■ D</b>                    |         |
| LA BACONNIÈRE                   | 502           | DUMERCHÉZ / ADN               | 118     |
| LA BARQUE DANS L'ARBRE          | 220           | <b>■ E</b>                    |         |
| LA BARQUE                       | 220           | ÉCHELLE:UN                    | 110/114 |
| BÉBÉ                            | 110/114       | ÉCRITS-CRIÉE / CRI-CRI        | 110/114 |
| ASSOCIATION DES AMIS            |               | ÉCRITS DES FORGES             | 401     |
| DE JEAN BERTHET                 | 605           | LES ÉDITEURS ASSOCIÉS         | 505     |
| LA BIBLIOTHÈQUE                 | 116           | LES ÉDITEURS SINGULIERS       | 209/516 |
| BLAD&NAD                        | 110/114       | ÉLÉMENTS DE LANGAGE           | 209/516 |
| BLANCS VOLANTS                  | 617/619       |                               |         |
| BLEU D'ENCRE EDITIONS           | 209/516       |                               |         |
| LE BOIS D'ORION                 | 214           |                               |         |

|                                |           |                              |         |                               |               |
|--------------------------------|-----------|------------------------------|---------|-------------------------------|---------------|
| ÉDITIONS D'EN BAS              | 502       | HENRY - LES ÉCRITS DU NORD   | 517/521 | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| ENT'REVUES                     | 700/704   | L'HERBE QUI TREMBLE          | 608     | D'AMAY                        | 209/516 & 514 |
| ENVOLUME                       | 305       | HÉROS-LIMITE                 | 601     | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| ÉOLIENNES                      | 214       | <b>■ I</b>                   |         | D'AVIGNON                     | 514           |
| ÉRANTHIS                       | 209/516   | REVUE IF                     | 110/114 | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| ESPACE NORD                    | 209/516   | ILLADOR                      | 417     | DE DOUARNENEZ - POÈMES BLEUS  | 514           |
| ESPACE PANDORA                 | 423 & 514 | LES IMPRESSIONS NOUVELLES    | 209/516 | MAISON DE LA POÉSIE DE GRASSE | 514           |
| ESPERLUETE                     | 505       | IMPRIMERIE D'ALSACE-LOZÈRE   | 504     | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| ESTÉPA ÉDITIONS                | 603/605   | L'IMPROBABLE                 | 710     | DE LA DRÔME                   | 606           |
| ÉTATS PROVISOIRES DU POÈME     | 405       | LES INAPERÇUS                | 609     | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| ÉTOILES D'ENCRE                | 205       | INGENS                       | 707     | DE POITIERS                   | 514           |
| L'ÉTOILE DES LIMITES           | 421       | LES INSÉCABLES, ÉDITEURS     |         | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| L'ÉTRANGÈRE. REVUE             |           | SUISSÉS D'ART DE LITTÉRATURE |         | HAUTS DE FRANCE               | 517/521 & 514 |
| DE CRÉATION ET D'ESSAI         | 209/516   | ET DE COMBATS                | 502     | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| EUROPE - REVUE LITTÉRAIRE      | 525       | ÉDITIONS DES INSTANTS        | 103/105 | DU PAYS DE QUIMPERLÉ          | 514           |
| <b>■ F</b>                     |           | ÉDITIONS DE L'INSTITUT       |         | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| FESTIVAL EXPOÉSIE              | 613       | DU TOUT-MONDE                | 415     | JEAN JOUBERT                  | 514           |
| LA FACTORIE / MAISON DE POESIE |           | INTERFÉRENCES                | 116     | MAISON DE LA POÉSIE           |               |
| DE NORMANDIE                   | 514       | INTERZONE[S]°                | 517/521 | RHÔNE ALPES                   | 111 & 514     |
| FAÏ FIOC                       | 607       | L'INTRANQUILLE               | 615     | MAISON DE POÉSIE              | 425/427       |
| FAITES ENTRER L'INFINI         | 616       | L'ISOLATO                    | 607     | LA MAISON DES PAGES           |               |
| FARIO                          | 206       | <b>■ J</b>                   |         | DE CAMILLE AUBAUDE            | 307           |
| FATA MORGANA                   | 207       | JANUS                        | 622     | MAISON MALO QUIRVANE          | 611           |
| MAIPO / FÉDÉRATION             |           | LE JOURNAL DES POÈTES        | 212     | MANIFESTE!                    | 620           |
| INTERNATIONALE DES MAISONS     |           | JOURNAUD                     | 110/114 | LE MANTEAU & LA LYRE          | 517/521       |
| DE POÉSIE                      | 514       | <b>■ K</b>                   |         | MARCEL LE PONEY               | 107           |
| FÉROCE MARQUISE                | 613       | K.O.S.H.K.O.N.O.N.G.         | 523     | ÉDITIONS DE LA MARGERIDE      | 200           |
| FESTIVAL DE LA POÉSIE          |           | <b>■ L</b>                   |         | MÉMOIRE D'ENCRICRIS           | 407           |
| DE MONTRÉAL                    | 514       | LAAC : LIVRE D'ARTISTE       |         | MÉMOIRE MULTIMEDIA            | 306           |
| FEU DE BROUSSE                 | 514       | & ART CONTEMPORAIN           | 419     | M.E.O.                        | 209/516       |
| LA FEUILLE DE THÉ              | 711       | LANSKINE                     | 610     | METTRAY                       | 411           |
| FICELLE                        | 103/105   | LETTRES VIVES                | 216/218 | FLORENCE MEUNIER              | 705           |
| FIDEL ANTHELME X               | 110/114   | LA LETTRE VOLÉE              | 209/516 | MIDI                          | 204 & 700/704 |
| FILIGRANES                     | 402       | LEVANT                       | 307     | LES MIDIS DE LA POÉSIE        | 603 & 209/516 |
| FONDCOMMUN - ORGANE            |           | LÈVRES URBAINES              | 401     | LA MOITIÉ DU FOURBI           | 700/704       |
| DE PRESSE PROBLÉMATIQUE        | 110/114   | LES LIEUX DITS               | 226     | MOTUS                         | 102           |
| FONDENCRE                      | 108       | LIGATURE                     | 419     | LE MURMURE                    | 609           |
| <b>■ G</b>                     |           | ÉDITIONS DES LISIÈRES        | 513     | MUSCLE                        | 110/114       |
| GALLIMARD                      | 104       | LONG COURS                   | 109     | <b>■ N</b>                    |               |
| GABRIEL GARRAN                 | 107       | LA LUCARNE DES ÉCRIVAINS     | 308     | NAHUJA                        | 508/512       |
| CLAUDE GIVAUDAN                | 411       | LURLURE                      | 513     | JULIEN NÈGRE                  | 604           |
| GPS GAZETTE POÉTIQUE           |           | <b>■ M</b>                   |         | LA NERTHE                     | 110/114       |
| ET SOCIALE                     | 110/114   | MÆLSTRÖM REÉVOLUTION         | 209/516 | NIOQUES                       | 110/114       |
| LE GRAAL /                     |           | LES MAINS                    | 203     | MOTUS                         | 102           |
| MAISON DES ÉCRITURES           | 414       | MAINTIEN DE LA REINE         | 614     | LE MURMURE                    | 609           |
| LA GRANGE BATELIÈRE            | 220       | MAISON AFRICAINE DE POÉSIE   |         | MUSCLE                        | 110/114       |
| <b>■ H</b>                     |           | INTERNATIONALE               | 514     | <b>■ O</b>                    |               |
| L'HARMATTAN                    | 600       | L'CEIL D'OR                  | 503     | L'CEIL D'OR                   | 503           |
| LES HAUTS-FONDS                | 417       | L'OIE DE CRAVAN              | 608     | L'OIE DE CRAVAN               | 608           |
| HÉLICE HÉLAS                   | 502       |                              |         |                               |               |

Retrouvez tous les détails et la programmation  
du 38<sup>e</sup> bis Marché de la Poésie et de sa Périphérie sur  
[marche-poesie.com](http://marche-poesie.com)

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| L'OLLAVE                       | 110/114 |
| OMRI                           | 407     |
| L'OUROBOROS                    | 700/704 |
| L'OURS BLANC                   | 601     |
| OUSTE, CRÉATION ET EXAGÉRATION | 613     |

|  |         |
|--|---------|
| <b>P</b>   |         |
| LA PALISSADE   | 110/114 |
| LES ÉDITIONS DU PAQUEBOT                               | 425/427 |
| PAROLE D'AUTEUR  | 110/114 |
| LA PART DE L'ŒIL                                       | 209/516 |
| P.A.T.   | 209/516 |
| CLAIRE PAULHAN   | 204     |
| PAVILLON CRITIQUE                                      | 110/114 |
| PAVUPAPRI  | 203     |
| PEN CLUB FRANÇAIS                                      | 304     |
| ÉRIC PESTY ÉDITEUR                                     | 523     |
| LE PETIT ÉCHO  | 414     |
| PETIT FLOU   | 414     |
| LES PETITS PLATONS                                     | 404     |
| PÉTRA  | 622     |
| PHAËTON  | 602     |
| PHB  | 106     |
| PHI  | 515     |
| PHŒNIX - CAHIERS LITTÉRAIRES INTERNATIONAUX            |         |
| LA PIERRE D'ALUN                                       | 110/114 |
| PIPPA  | 209/516 |
| PIPPA  | 409     |
| JEAN-MICHEL PLACE ÉDITEUR                              | 411     |
| PLACE DE LA SORBONNE                                   | 700/704 |
| PLAINE PAGE  | 110/114 |
| POÉSIE ET PAS DE CÔTÉ                                  | 204     |
| POÉSIE POETRY PARIS. FESTIVAL FRANCO-ANGLAIS DE POÉSIE | 120     |
| POÉSIE/PREMIÈRE  | 108     |
| POESIS   | 602     |
| POETIK BAZAR   | 603     |
| PO&PSY / ÈRÈS  | 212     |
| POLDER   | 513     |
| POTENTILLE   | 115     |
| PREMIÈRE PRESSION À FROID (PPAF)                       | 517/521 |
| PRESSES UNIVERSITAIRES DE ROUEN ET DU HAVRE            |         |
| LE PRINTEMPS DES POÈTES                                | 103/105 |
| PROPOS DE CAMPAGNE                                     | 514     |
| PROPOS DE CAMPAGNE                                     | 508/512 |

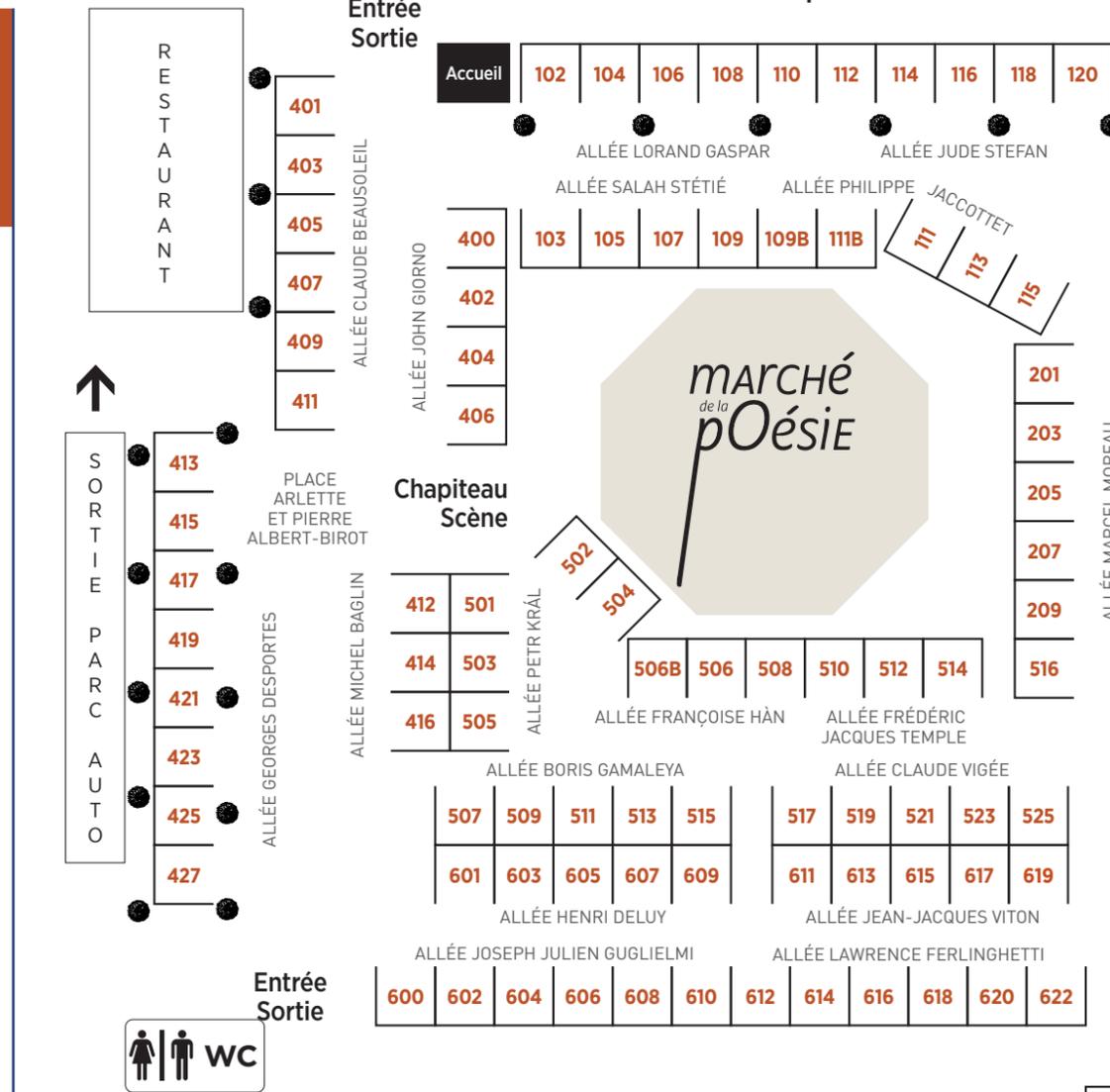


|  |         |      |
|--|---------|------|
| PROPOS ÉDITIONS PUBLIE.NET               | 508/512 | 506B |
| <b>R</b>                                 |         |      |
| LE RÉALGAR                               | 614     |      |
| REBELLE(S)                               | 509     |      |
| REDFOXPRESS                              | 515     |      |
| REFLET DE LETTRES                        | 620     |      |
| REHAUTS                                  | 206     |      |
| COMPAGNIE RÉSONANCES                     | 514     |      |
| LA REVUE                                 |         |      |
| DE BELLES-LETTRES                        | 700/704 |      |
| LA REVUE DES REVUES                      | 700/704 |      |
| LA REVUE DES XÉROS                       | 701     |      |
| RHUBARBE                                 | 115     |      |
| LA ROSE IMPOSSIBLE - MAISON ANDRÉ BRETON | 514     |      |
| LE ROSIER GRIMPANT                       | 517/521 |      |
| ROUGE GORGE                              | 708     |      |
| ROUGIER V. ÉD.                           | 103/105 |      |
| LA RUMEUR LIBRE                          | 423     |      |
| RUMEURS - ACTUALITÉ DES ÉCRITURES        | 423     |      |
| <b>S</b>                                 |         |      |
| THIERRY SAJAT                            | 605     |      |
| SARRAZINE                                | 610     |      |
| ISABELLE SAUVAGE                         | 204     |      |
| LA SEMAINE DE LA POÉSIE                  | 514     |      |
| SÉRIE DISCRÈTE                           | 606     |      |
| SIGNUM                                   | 615     |      |

|   |               |
|---|---------------|
| LE SILENCE QUI ROULE  | 103/105       |
| 632   | 209/516       |
| SOLO MA NON TROPPO  | 224           |
| LE SOUPIRAIL  | 711           |
| <b>T</b>  |               |
| LE TAILLIS PRÉ  | 212           |
| TARABUSTE   | 507           |
| LE TEMPS DES CERISES  | 618           |
| TESTE   | 110/114       |
| LA TÊTE À L'ENVERS  | 113           |
| TÉTRAS LYRE   | 209/516       |
| THÉÂTRE TYPOGRAPHIQUE   | 523           |
| TIPAZA  | 106           |
| TITULI  | 525           |
| (LA) TRANDUCTIÈRE. REVUE INTERNATIONALE DE POÉSIE ET ART VISUEL | 120           |
| TRANSIGNUM  | 120           |
| TRAVÈRE   | 209/516       |
| TRAVESIAS   | 417           |
| TRÉSORS RETROUVÉS   | 700/704 & 204 |
| TRIAGES ART & LITTÉRATURE                                       | 507           |
| TSCHANN   | 103/105       |
| <b>U</b>  |               |
| UNES  | 201           |
| UNICITÉ   | 706           |
| UNION RÉGIONALE DES FOYERS RURAUX DU POITOU-CHARENTES           | 514           |
| L'USAGE   | 103/105       |

**marche-poesie.com**

|  |         |
|--|---------|
| <b>V</b>   |         |
| VAN LOO  | 110/114 |
| VA !   | 414     |
| LES VENTERNIERS                                    | 416     |
| VIBRATION  | 226     |
| ÉDITIONS DU VIDE                                   | 209/516 |
| VINAIGRETTE  | 700/704 |
| VOIX DE GARAGE                                     | 517/521 |
| VOIX TISSÉES                                       | 706     |
| <b>W</b>   |         |
| WALLÂDA  | 303     |
| CENTRE WALLONIE-BRUXELLES                          | 209/516 |
| WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL / SERVICE CULTURE | 209/516 |
| <b>X</b>   |         |
| XÉROGRAPHES  | 701     |
| <b>Y</b>   |         |
| YPSILON ÉDITEUR                                    | 601     |
| <b>Z</b>   |         |
| ZINZINULE  | 705     |



**Parvis Saint-Sulpice**  
**Église Saint-Sulpice**

Le 38<sup>e</sup> bis Marché de la Poésie et sa Périphérie sont organisés par l'association c/i/r/c/é, les revues et les éditeurs du Marché, ainsi que toutes les institutions, auteurs, acteurs et musiciens participant aux événements • avec le concours de : Ministère de la Culture (Centre national du Livre) • Conseil régional d'Île-de-France • Ville de Paris • Mairie du 6<sup>e</sup> Arrondissement de Paris • Sofia • La culture avec la copie privée • dans le cadre de la Foire Saint-Sulpice • avec l'aide de : Médiathèque départementale de Seine et Marne • Médiathèque de Vernou La Celle • Les Parvis poétiques • Service pénitentiaire d'insertion et de probation de Seine-et-Marne • Centre de créations pour l'enfance / Antenne de poésie slovène de Tinquex • Éditions Unes • Haus für Poesie • Wabe • Hôtel Bastard • Institut Ramon Llull • Espace Pandora • Turbulences ! • Éditions Lanskine • Cave-Poesie René Gouzenne • Index Books • Kulturfabrik • Ent'revues • Librairie Texture • Centre Wallonie-Bruxelles • Compagnie Résonances • Maison Elsa Triolet-Aragon • Poetik Bazar • Médiathèque Les Sources vives • Bruno Doucey éditeur • Manoir de Bel-Ébat • Municipalité d'Avon • Nuire • Lecture à voix haute • Hôtel Marignan • Éditions Transignum • Prix Louise Labé • Prix Vénus Khoury Ghata • Médiathèque L'Astrolabe • Festival Parole ambulante • La Rose impossible / Maison André Breton • Théâtre Sous le caillou • La Factorie • La Commanderie • Le Générateur • Le Nouveau Gare au Théâtre • Festival Ourdir • Éditions Publie.net • Cheyne éditeur • Lycée Racine • Fondation néerlandaise des lettres (Amsterdam) • Revue GPS • Éditions Plaine Page • Prix CoPo • Éditions Les Écrits des forges • Union des poètes & Cie • Maison de la poésie/scène littéraire • Les Parfums de Lisbonne • Maison du Portugal-André de Gouveia • Centre international de poésie Marseille • Librairie Tschann • Éditions d'En bas • Prix Les Découvreurs • Petit théâtre des Pipots • Maison de la poésie de Nantes • Passage Sainte Croix • Éditions du Noroît • Ingens • DeZopilant • Le Cellier • Poetik Bazar • Midis de la poésie • Éditeurs singuliers • Foire du livre de Bruxelles • Maelström reEvolution • Maison de la poésie d'Amay • Poëziecentrum • Vonken Zonen • Be-Here • Maison de la poésie de Namur • Goethe Institut • Wallonie-Bruxelles International •

Le 38<sup>e</sup> bis Marché de la Poésie et sa Périphérie tiennent à remercier leurs partenaires logistiques ; sans leur aide, rien ne serait possible.

