



## Marché de la poésie

LETTRES. Du 7 au 11 juin prochains, Paris sera le cadre des Etats généraux de la poésie lors de son 35e marché dédié, relayé dans toute la France jusqu'en juillet via une bonne cinquantaine de manifestations mobilisant poètes mais aussi universitaires, bibliothécaires et amateurs d'un genre littéraire qui refléurit dans une société en quête de beauté et de suppléments d'âme. Pour tous les poètes que cet événement peut concerner, le rendez-vous de la place Saint-Sulpice prend donc cette année une importance décuplée. Selon le président de l'événement, Yves Boudier, "depuis les acquis des années 90 en passant par différents temps de réflexions et d'actions conduits par les poètes eux-mêmes et les structures dévolues à la vie poétique, la place de la poésie dans notre société a connu des évolutions qu'il convient d'interroger, à la fois par le débat, la controverse et la démonstration, en rencontres, lectures et performances. 2017 sera un premier pas vers une convergence critique des passions poétiques qui animent les uns et les autres". Il est donc là question de dresser un état des lieux pour mieux soutenir et protéger cette manne de notre civilisation, avec mise en lumière de la vitalité de création poétique contemporaine. En quatre jours seront orchestrées, notamment, des rencontres autour de la visibilité en poésie en Europe Centrale, Catalogne, Pays-Bas, Corée du Sud... Des débats sur le statut du poète, la situation de l'édition, la poésie dans la cité ou encore la poésie et la jeunesse... Avec du jazz, celui de Didier Malherbe en particulier sera convoqué en accompagnement tout comme les propositions enchantées de Sarah Olivier. À noter que l'on pourra y retrouver Julien Blaine le libertaire dalon d'André Robèr au registre des performances. Et puis un hommage appuyé sera rendu à Armand Gatti qui vient de perdre la vie à 93 ans. Résistant, journaliste, poète, écrivain, dramaturge, metteur en scène, scénariste et réalisateur libertaire français, on lui doit, notamment, un fameux bouquin, "La Parole errante" publié en 1999 aux éditions Verdier qui fut aussi l'intitulé d'un lieu rebaptisé "centre international de création" et de toutes les magies de l'écrit, en Seine Saint-Denis.

**Pour tout supplément d'info, [www.marche-poesie.com](http://www.marche-poesie.com)**