



Nord Jura

■ MONTMIREY-LE-CHÂTEAU

Poèmes à la façon japonaise sur un parc à l'anglaise

David Ball trouve dans le parc du château du baron d'Aligny à Montmirey-la-Ville une prolifique source d'enchantement. Un pin maritime y côtoie un chêne centenaire. Des petites chutes jalonnent le parcours d'un étroit ruisseau par-dessus lequel passe un pont qui lui évoque le Japon. Il aime contempler l'étang dans lequel la façade du château se reflète. Qui veut peut, l'après-midi, venir s'y balader. « Comme on y est le plus souvent seul, on peut imaginer qu'on est un châtelain parcourant son domaine », ajoute Marianne Camus.

De leurs promenades, David Ball a tiré une série de très courts poèmes, impressions classées par saison. Rentré avec quelques mots, en français ou en anglais, il les peaufine jusqu'à trouver



Marianne Camus et David Ball ont dédié leur ouvrage à l'épicerie La Mauvaise Herbe.

sur le mode des haïku les sons et les rythmes qui disent son émotion. Dans les dessins au crayon de Marianne Camus qui les accompagnent transparaît la

même image de la fluidité et de la douceur.

Etabli en France depuis une quinzaine d'années, le couple partage sa vie entre Besançon

et Montmirey-le-Château. Ils étaient ce vendredi après-midi et samedi matin présents à l'épicerie La Mauvaise Herbe pour une séance de dédicace des Saisons du parc, qui vient de paraître aux éditions L'Atelier du Grand Tétrás. Ouvrage très soigné, sur papier épais, le recueil propose les textes de David Ball en français, en anglais et, sur une suggestion de l'épouse de l'éditeur, une traduction en espagnol.

David Ball sera ce vendredi sur le stand de L'Atelier du Grand Tétrás au Marché de la Poésie à Paris.

Benoît Ingelaere

Les Saisons du Parc, poèmes de David Ball, illustrations Marianne Camus, aux éditions L'Atelier du Grand Tétrás, 52 pages, 12 €.