



## POÉSIE

## ENCORE QUELQUES VERS

**Plusieurs recueils de poésie paraissent prochainement** alors que s'ouvre le **36<sup>e</sup> Marché de la poésie**, place Saint-Sulpice, à Paris, du 6 au 10 juin. Bruno Doucey propose, le 7 juin, *Beat attitude: femmes poètes de la Beat generation* où Sébastien Gavignet et Annalisa Mari Pegrum changent le point de vue en mettant en avant les femmes « *qui arrachent leur liberté au diktat des familles* » comme Diane di Prima ou Hettie Jones. Le même jour, Le Castor astral programme un nouveau recueil de Zeno Bianu, *Bleu fauve*. Ce poète contemporain fait ici un éloge du bleu à travers le jazz d'Elvin Jones et les peintures d'Yves Klein. Le 12 juin, Lanskine publie un volume comprenant deux recueils, *Please do not stock flat* suivi de *Fragiles*, signés par le libraire du Marulaz à Besançon, Manuel Daull.

La rentrée littéraire prendra elle aussi des airs poétiques grâce aux vers d'Adonis que Gallimard publie le 13 septembre avec un *Lexique amoureux* traduit de l'arabe par Vénus Khoury-Ghata, Issa Makhlouf et Houriya Abdelouahed. Comme tous les ans, Cheyne éditeur publiera en septembre le lauréat du prix de poésie de la Vocation qui récompense un jeune poète de moins de 30 ans. En 2017, c'est l'Haïtien Jean D'Amérique qui avait été distingué pour *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte*, un recueil dense, image de la société haïtienne.

**Isabel Contreras**